

-WZÓR-

**UMOWA NR .....  
NA FILM WIZERUNKOWY DLA ARR MARR S.A.**

zawarta w dniu ..... 2017r. w Mielcu, pomiędzy:

**Agencją Rozwoju Regionalnego MARR S.A.** z siedzibą przy ul. Chopina 18, 39-300 Mielec, wpisaną w Sądzie Rejonowym w Rzeszowie, XII Wydział KRS do rejestru przedsiębiorców pod numerem KRS 49617, NIP 817-00-05-093, REGON 690024569, wysokość kapitału zakładowego 23 914 000,00 PLN - kapitał w całości wpłacony, w imieniu, której działają

**Józef Twardowski – Prezes Zarządu**

zwaną dalej „Zamawiającym”

a

.....  
.....  
.....

reprezentowanym przez: .....

zwanym dalej „Wykonawcą”,

zwanym dalej łącznie „Stronami”.

Umowa została zawarta po przeprowadzeniu przez Zamawiającego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego o wartości poniżej 30.000 Euro netto w trybie zapytania ofertowego na „produkcję i montaż materiału filmowego na podstawie zleconego scenariusza oraz dostawę do siedziby Zamawiającego gotowego filmu wizerunkowego dla ARR MARR S.A.” – nr sprawy ZP/ZFP/3/2017.

**§ 1**

**Przedmiot umowy, wynagrodzenie Wykonawcy**

1. Przedmiotem umowy jest czterominutowy film reklamowy zwany dalej Filmem, który w sposób przejrzysty, atrakcyjny i dynamiczny ukaże dokonania ARR MARR S.A. na przestrzeni jej 25-letniej działalności, wykonany na podstawie gotowego scenariusza – „Opis Przedmiotu Zamówienia” do niniejszej Umowy stanowiącym jej integralną część, sporządzonym na bazie Oferty Wykonawcy z dnia ....., dla Agencji Rozwoju Regionalnego „MARR” S.A. w Mielcu.
2. Przedmiotem umowy jest również przeniesienie na ARR MARR S.A. autorskich praw majątkowych oraz praw pokrewnych do Filmu.
3. Wartość ryczałtowa wynagrodzenia Wykonawcy brutto Umowy wynosi ..... zł (słownie ..... zł ), zgodnie z Ofertą wykonawcy z dnia ..... .
4. Poza w/w wynagrodzenie Wykonawcy nie należą się jakiegokolwiek dodatkowe świadczenia ani zwrot kosztów poniesionych w związku z realizacją Umowy.

## **§ 2.**

### **Wykonanie Filmu**

1. Wykonawca zagwarantuje wysoką jakość i atrakcyjność materiału audiowizualnego.
2. Film zostanie zrealizowany i przekazany do akceptacji w terminie do dnia.....
3. Zamawiający może Film zaakceptować lub wnieść uwagi do Filmu w terminie..... od dnia otrzymania materiału roboczego, określonego w ust. 2. Wykonawca uwzględni uwagi Zamawiającego i przekaże poprawiony egzemplarz Filmu w terminie.....dni od dnia otrzymania uwag.
4. Gotowy Film zostanie przekazany w siedzibie Zamawiającego na podstawie Protokołu odbioru. Dopuszczalne nośniki to: płyta DVD lub Pamięć Masowa USB. Nośniki, na których zostanie zarejestrowany Film będą wolne od wad fizycznych.
5. Oferowany materiał musi być:
  - dostosowany do różnych odtwarzaczy, pod każdym systemem operacyjnym;
  - w rozdzielczości, min. Full HD;
  - zduplikowany w mniejszej rozdzielczości do zastosowań internetowych.

## **§ 3.**

### **Termin wykonania**

1. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania całości przedmiotu Umowy w terminie do 31 marca 2017 r.
2. W terminie wskazanym w ust. 1 nastąpi również przekazanie Zamawiającemu kompletnego materiału.

## **§ 4.**

### **Prawa autorskie**

1. Wykonawca przeniesie na ARR MARR S.A. wszelkie autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne (w tym wyłączne prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz przenoszenia praw nabytych na podstawie tej Umowy na inne osoby) do Filmu, wraz z prawem dokonywania w nich zmian oraz prawem własności egzemplarzy tych utworów, co nastąpi:
  - w ramach wynagrodzenia określonego w § 1 ust. 3 Umowy;
  - bezwarunkowo i niezwłocznie;
  - do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania, w kraju i za granicą, w szczególności na wszystkich polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności na polach eksploatacji związanych z działalnością promocyjną, marketingową i reklamową, w tym prawa do:
    - wyłącznego używania i wykorzystywania Filmu;
    - wytwarzania, utrwalania i zwielokrotniania egzemplarzy Filmu wszelkimi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w

szczegółności zwielokrotniania poprzez dokonywanie zapisu na płytach kompaktowych i Pamięci Masowej USB;

- publicznego wykonywania, wystawiania i wyświetlania Filmu na wszelkich imprezach otwartych i zamkniętych, w tym publicznego udostępniania Filmu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - nadawania Filmu za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej oraz pośrednictwem satelity;
  - wprowadzania egzemplarzy Filmu do obrotu;
  - wydawania i rozpowszechniania Filmu jako materiału reklamowego;
  - wprowadzania Filmu do pamięci komputera i umieszczania w sieci Internet;
  - odtwarzania i reemitowania Filmu;
  - użyczenia, najmu lub dzierżawy oryginału oraz innych egzemplarzy Filmu.
2. Wykonawca oświadcza, że będzie posiadać zezwolenia wszystkich osób ukazanych w Filmie na rozpowszechnianie ich wizerunku. Zezwolenia te (ich kserokopie potwierdzone za zgodność) przekazane zostaną Zamawiającemu wraz z Filmem.
  3. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia odpowiednich umów o przeniesienie praw autorskich lub umów licencyjnych z wszystkimi osobami, które wnoszą wkład twórczy w rozumieniu art. 69 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych przy realizacji Filmu, w szczególności z operatorem obrazu i lektorem. Powyższe umowy będą obejmowały przeniesienie autorskich praw majątkowych do Filmu.
  4. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich zobowiązań wobec osób wskazanych w ust. 2 i 3 Umowy z tytułu przeniesienia praw autorskich zgodnie z zapisami niniejszego paragrafu, w szczególności do pokrycia zobowiązań, o których mowa w art. 70 ust. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Wykonawca zobowiązuje się do pokrycia wszelkich należności publicznoprawnych – opłat i podatków związanych z nabyciem utworów i praw autorskich i pokrewnych do utworów przez Wykonawcę a następnie przez Zamawiającego, w szczególności należnego podatku od czynności cywilnoprawnych.
  5. Wykonawca zobowiązuje się, iż Zamawiający nie poniesie żadnej odpowiedzialności w razie naruszenia przepisów dotyczących ochrony prawno-autorskiej przy wykonywaniu przez Wykonawcę jakichkolwiek czynności objętych przedmiotem Umowy, jak i w przypadku późniejszego korzystania z Filmu przez Zamawiającego. Wykonawca zobowiązuje się do przejęcia odpowiedzialności Zamawiającego wobec osób trzecich zgłaszających jakiegokolwiek roszczenia związane z naruszeniem ich praw autorskich lub dóbr osobistych i dotyczące praw autorskich nabytych lub przeniesionych przez Wykonawcę w wykonaniu lub w związku z wykonaniem Umowy.

## **§ 5**

### **Kary umowne**

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę zobowiązania wynikającego z niniejszej Umowy, Wykonawca będzie zobowiązany na pisemne żądanie Zamawiającego do zapłaty na jego rzecz kary umownej w wysokości :
  - a) 1 % wartości Umowy brutto za każdy dzień opóźnienia;
  - b) 20 % wartości Umowy brutto w przypadku odstąpienia stron od umowy lub jej rozwiązania z przyczyn zależnych od Wykonawcy;

- c) 20 % wartości Umowy brutto w przypadku odstąpienia stron od umowy lub jej rozwiązania przez Wykonawcę z przyczyn nieuzasadnionych lub niezgodnych z niniejszą Umową.
- 2. Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych przewidzianych w Kodeksie cywilnym w przypadku, jeśli szkoda wynikła z niewykonania lub nienależytego wykonania umowy przewyższa wartość zastrzeżonej kary umownej bądź wynika z innych tytułów niż zastrzeżone.

## **§ 6**

### **Postanowienia końcowe**

- 1. Przeniesieni praw i obowiązków wynikających z niniejszej umowy wymaga pisemnej zgody Zamawiającego pod rygorem nieważności.
- 2. Jako osoby uprawnione do kontaktowania się w związku z wykonywaniem umowy Strony wyznaczają następujące osoby:
  - a) w imieniu Zamawiającego – p. [ .....], tel. [ ..... ], adres e-mail [ .....],
  - b) w imieniu Wykonawcy – p. [ ..... ], tel. [ ..... ], adres e-mail [ ..... ].
- 1. Strony zobowiązują się do informowania z należyтым wyprzedzeniem o każdorazowej zmianie danych adresowych, innych danych kontaktowych i danych wskazanych w ust. 2.
- 2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy muszą być dokonywane w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
- 3. W kwestiach nieuregulowanych umową zastosowanie znajdują przepisy Kodeksu Cywilnego.
- 4. Wszelkie spory powstałe na tle stosowania niniejszej umowy rozpoznawane będą przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
- 5. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach – jeden dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy.

**WYKONAWCA**

**ZAMAWIAJĄCY**